

Δελτίο Τύπου
ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΑΣ ΘΥΜΗΘΗΚΑ
Μια Ιστορία για τον Τουρισμό, την Εργασία και την Τάξη

«Μπείτε στο τρένο, πάρτε ένα αεροπλάνο, ανεβείτε στο πλοίο, βγείτε στον δρόμο. *Το ταξίδι είναι απόλαυση*, έλεγε το τραγούδι. Ίσως όμως αυτό να ίσχυε παλιά.»

La Vanguardia

Μόνο το 2023 υπολογίστηκε ότι περισσότεροι από 85 εκατομμύρια άνθρωποι επισκέφθηκαν την Ισπανία. Με τον υπερτουρισμό καλά να επι-κρατεί τα τελευταία χρόνια, η Καταλανή συγγραφέας και δημοσιογράφος Άννα Πατσέκο γράφει ένα μανιφέστο για τον ελιτίστικο τουρισμό και τις συνέπειές του για τους εργαζομένους αλλά και για τους κατοίκους της κάθε περιοχής, καλώντας μας να αναλογιστούμε το είδος του τουρισμού που θέλουμε να κάνουμε και κυρίως το είδος του τουρίστα που επιλέγουμε να είμαστε (και αναρωτιέται ξανά και ξανά γιατί και πώς τελικά ταξιδεύουμε!).

Τίτλος: Ήρθα Εδώ και μας Θυμήθηκα
Μια Ιστορία για τον Τουρισμό, την Εργασία και την Τάξη
Συγγραφέας: Άννα Πατσέκο
Μετάφραση: Χριστιάννα Νικηφοράκη
Εκδόσεις: Carnívora
Σειρά: Blanca
Ηλικίες: Ενηλίκων
Σελίδες: 120
ISBN: 978-618-87403-9-6
Τιμή: 11€



Λίγα λόγια για το βιβλίο

5 πράγματα που «πρέπει» να κάνεις στην Βαρκελώνη ή τι σημαίνει τελικά τουρισμός...

Είναι οι φωτογραφίες, η τουριστική εμπειρία και τα τσεκ στις λίστες μας, η αναφώνηση του «Ήμουν κι εγώ εκεί» με την οποία άθελα μας «πιστοποιούμε τον προορισμό και μετατρεπόμαστε σε έναν από τους –απλήρωτους– συντάκτες του τουριστικού διαφημιστικού φυλλαδίου», συνυπογράφοντας τις οικονομικές προεκτάσεις που τα παραπάνω σημαίνουν για μια καπιταλιστική κοινωνία του κέρδους;

Ή τουρισμός σημαίνει (ή θα μπορούσε να σημαίνει) πραγματική ξεκούραση για περισσότερο από μια βδομάδα τον χρόνο, εναρμόνιση με τα μέρη προορισμού και, κυρίως, αποφυγή κατανάλωσης του ελεύθερου χρόνου μας εκ των προτέρων, για τον υπερπρογραμματισμό του επόμενου ταξιδιού;

Η Άννα Πατσέκο, μπουχτισμένη κι οργισμένη, βλέπει την πόλη της να «μολύνεται» σε ακραίο βαθμό από τον τουρισμό, τρυπώνει σε πολυτελή ξενοδοχεία της Βαρκελώνης, υποδύεται την υπάλληλο σε συναντήσεις με διοικητικές ομάδες, συνομιλεί με συνδικάτα και, καταγράφοντας σε μια έρευνα πεδίου που διήρκησε εφτά μήνες τις επιπτώσεις που έχει ο μαζικός τουρισμός στο σήμερα, αναλύει τις ταξικές σχέσεις μεταξύ εργαζομένων και εργοδοτών κι αγανακτεί με την «υποχρέωση» των πρώτων να ικανοποιούν τις ιδιοτροπίες των επισκεπτών, αυξάνοντας τα έσοδα των επιχειρήσεων και καταστρέφοντας τις πόλεις τους.

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα

Η Άννα Πατσέκο (Βαρκελώνη, 1991) ξεκινάει σπουδές δημοσιογραφίας στα δεκαεφτά της, ενώ παράλληλα δουλεύει στα Starbucks του εμπορικού κέντρου La Maquinista. Το 2013 κάνει πρακτική στην *El País*, ενώ το *El Periódico* φιλοξενεί για έναν ολόκληρο χρόνο το μπλογκ *Jóvenes (sobre)salientes*, το οποίο συγγράφει μαζί με τη δημοσιογράφο φίλη της Αντρέα Γκόμεθ. Με το boom των ψηφιακών περιοδικών, εκδίδει το *Vice* και συνεργάζεται με το *Playground*. Σήμερα είναι κάτοχος μεταπτυχιακού στην Κοινωνική Ανθρωπολογία, έχει γράψει το μυθιστόρημα *Listas, guapas, limpias* [*Έξυπνες, όμορφες, καθαρές*] και συμπαραουσιάζει το πόντκαστ *Ciberlocutorio*. Συνεργάζεται με έντυπα όπως η *El País*, το *El Salto*, το *El Diario* και την ενημερωτική εκπομπή *Planta baixa* (TV3), μεταξύ άλλων.

Έγραψαν για το βιβλίο

«Η Άννα Πατσέκο διεισδύει σε επιτροπές υπαλλήλων πολυτελών ξενοδοχείων και γράφει ένα χρονικό για για τον τρόπο με τον οποίο η συνύπαρξη με τη χλιδή επηρεάζει τους φτωχούς εργαζομένους, ενώ στοχάζεται σχετικά με την παγκόσμια πόλη και το τουριστικό της μοντέλο.»

El País

«Η Αγία Τριάδα πάνω στην οποία έχουν βολευτεί η εμπορευματοποίηση της ευτυχίας, η βιομηχανία της πολυτέλειας και, όλο και περισσότερο, η κουλτούρα της πολυαπασχόλησης.»

ABC España

«Ουρές ατέλειωτες από χρονικά δυσaréσκειας.»

El País

«Το *Ηρθα Εδώ και μας Θυμήθηκα*, βασισμένο σε εκτενή τεκμηρίωση, ξεγυμνώνει τον φανφαρονισμό στον λόγο των διευθυντικών στελεχών των ξενοδοχείων, τις εκμεταλλευτικές εργασιακές σχέσεις και επίσης δείχνει τις αντιφάσεις των εργαζομένων, πολύ έντονες όσον αφορά τις μεγάλες συνδικαλιστικές διαφορές ανάμεσα στους ανειδίκευτους και σε εκείνους που θεωρούνται πιο δημιουργικοί.»

El Diario Vasco

«Η τουριστική βιομηχανία είναι κάτι σαν την IKEA, με το εκδημοκρατικό της άλλοθι και την παγκόσμια φιλοδοξία της.»

El Periódico

«Η Καταλανή συγγραφέας και δημοσιογράφος, σε ένα δοκίμιο που έχει ψυχή ρεπορτάζ, αφηγείται τι κρύβεται πίσω από τον ελιτίστικο τουρισμό, από την οπτική γωνία των εργαζομένων.»

ABC Cultural

«Ένα βιβλίο που μας προκαλεί να αναρωτηθούμε γιατί ταξιδεύουμε και σε ποιο βαθμό συμμετέχουμε σε μια βιομηχανία της οποίας η εξάπλωση συμβάλλει στην όξυνση του πιο άγριου και ληστρικού καπιταλισμού.»

Gara-7K Pais Vasco

«Ένα βιβλίο για το τι κρύβεται πίσω από αυτόν τον ελιτίστικο τουρισμό, γραμμένο από την πλευρά των εργαζομένων, το οποίο καταφέρνει να ξεπεράσει το απλό εργατικό έπος (αν και έχει και κάτι από αυτό), και με πολύ ενδιαφέρουσες ανακαλύψεις.»

ABC Cultural

Λεπτομέρειες κυκλοφορίας

Διαθέσιμο από 26.5.2025 σε μικρά και μεγάλα βιβλιοπωλεία, καθώς και στις εκδόσεις Carnívora, Ζαΐμη 31-33, και το www.carnivora.gr.

Στοιχεία επικοινωνίας: 210 8213528, info@carnivora.gr